

# KLONOA 2

## LUNATEA'S VEIL

Олег  
Кафаров

И вновь японское издательство Namco решило напомнить о своем существовании! Поняв, что многие геймеры в последнее время все чаще и чаще вспоминают старые добрые двухмерные бродилки, оно решило сыграть на их ностальгических чувствах и создать то, чего нам так не хватает.

**В**ообще, Namco никогда не стремится создать нечто абсолютно новое и оригинальное, в успехе чего она изначально не может быть уверена на все сто. Так было всегда. Трудно сказать, хорошо это или плохо. В последнее время стало очевидно, что во многом эта предприимчивая японская компания ориентируется на Sega: суперуспешный Tekken последовал за Virtua Fighter, Time Crisis вышел следом за Virtua Cop, Ridge Racer сменил Daytona. Да, Namco держит нос по ветру! Новое ее детище Klonoa 2 (которое создается подразделением Namco под названием Klonoa Works), безусловно, является продолжением первой части Klonoa: Door to Phantomile, но уж больно она напоминает дримкастовскую Jet Grind Radio (в графическом исполнении).

Klonoa 2, по заверениям разработчиков, а также по представленным скриншотам, должна будет стать одной из самых красивых игр на PlayStation 2 в 2001 году. На вопрос журналистов о том, к какому жанру относится новый проект, разработчики гордо ответили: «3D Dramatic Arcade». В последнее время многие из вас, возможно, заметили, что стало появляться много со-

и, наконец, мы подобралась к «3D»... Честно говоря, я бы заменил ее на 2,5D. Такой трехмерной свободы, которую мы видели в Mario 64, Sonic Adventure или Nights в Klonoa 2, к сожалению, вы не встретите.

при этом не сворачивая. Трехмерными будут только задние планы, да и те не будут отличаться большим количеством текстур, но все это компенсируется просто сногшибательным дизайном.



Мир Klonoa идеален для платформера: он ярк, разнообразен и нравится с первого взгляда.



Klonoa 2, по заверениям разработчиков, а также по представленным скриншотам, должна будет стать одной из самых красивых игр на PlayStation 2.

**ДОСЬЕ**

**Платформа:** PlayStation 2 **Жанр:** 3D Dramatic Arcade **Издатель:** Namco **Разработчик:** Klonoa Works **Онлайн:** www.namco.com **Дата выхода:** Март 2001 (Япония)

вершенно новых игровых жанров: Panic Horror, FREE, 3D Ryde Movie Shooting и т.п. Но 3D Dramatic Action – это что-то новенькое и, скажем прямо, претензионное. Столь замысловатая характеристика сюжета способна сразу привлечь к себе повышенное внимание публики. Так давайте же по порядку разберемся в его значении. Ну, слово «arcade», думаю, понятно всем (оно, кстати, полностью и отражает всю сущность продукта); «dramatic» ясно говорит о наличии очень глубокой сюжетной линии (более подробно на ней остановимся ниже), которая должна содержать бесконечные интриги Shenmue или Final Fantasy. Но того, что заставляло нас всем сердцем переживать в творениях Am2 и Square, в Klonoa 2 явно не наблюдается. Ну



В отношении «трехмерности» продукт Namco унаследовал все черты Pandemonium и Crash Bandicoot. В этом проекте, как и в обычной двухмерной аркаде, геймеру придется вести своего героя слева направо, практически никогда





Но что-то я, кажется, немного сгустил краски! Слишком омрачил небо прекрасного мира Лунатеи! Ведь Лунатеа — это мир прекрасных грез, в который попадает главный герой — котоподобное и не в меру ушастое существо по имени Клоноа, а также парочка его друзей — Лоло и Попка (но за них нам играть не придется). Дело в том, что гармонию в прекрасной сказочной Лунатее поддерживают четыре колокола. Именно они и не дают нарушиться балансу добра и зла. Но вот появляется пятый колокол, который вносит хаос в гармоничный мир. В этот момент в море, омывающее скалистые берега Лунатеи, падает Клоноа, которому судьбой предначертано спасти гибнущий мир от темных сил зла. О развитии сюжета, кстати, мы будем постепенно узнавать из своеобразных комиксов, которые бу-

дойти из точки А в точку Б. На пути Клоноа встречается множество самых разнообразных врагов, а также несметное количество бонусов! Но в **Клоноа 2** классический для платформенных аркад сбор бонусов станет едва ли не основополагающим заданием в игровом процессе. Помимо того, что Клоноа придется бегать и прыгать, на своем пути нашему герою предстоит преодолеть множество достаточно оригинальных препятствий, как-то спуск по реке, где ему

чительные «навороты» и способны покори́ть сердце практически любого человека! Вообще, команде разработчиков из Namco удалось создать волшебный фантастический мир, до отказа наполненный оригинальными художественными решениями. Огромные водопады сменяются морскими волнами, а буйство красок всех цветов радуги способно просто очаровать. Звуковое сопровождение состоит из множества легких и незатейливых музыкальных дорожек, которые

**Главная фишка в игре — гигантские уши главного героя. Это чтобы лучше тебя слышать, деточка.**



**Поражает сногшибательное качество реализованных в Клоноа 2 графических спецэффектов! В дремучем темном лесу способны надолго приковать к себе внимание медленно кружащиеся в воздухе светлячки; на морском побережье в то время, когда на каменные скалы накатывается очередная волна, берег осыпают тысячи сверкающих бризг.**

Продвижение по уровням осуществляется классическим способом: по карте мира.



придется уворачиваться от огромных хищных рыб (эта сцена очень напоминает, как Соник в своем 128-битном приключении приходилось спасаться от касатки). Кроме того, Клоноа придется воспользоваться способностью парить в воздухе при помощи своих длинных ушей, когда он будет в очередной раз использоваться как снаряд для пушки (думаю, проводить параллели с бочками из Donkey Kong здесь излишне).

никогда не будут надоедать или действовать игроку на нервы.

Поражает сногшибательное качество реализованных в **Клоноа 2** графических спецэффектов! В дремучем темном лесу способны надолго приковать к себе внимание медленно кружащиеся в воздухе светлячки; на морском побережье в то время, когда на каменные скалы накатывается очередная волна, берег осыпают тысячи сверкающих точно бриллианты бризг. Именно эти с первого взгляда незна-

С моей точки зрения, новому творению Namco обеспечен успех! Дело в том, что до сих пор ничего подобного на PlayStation 2 не выходило. Конечно, многие обладатели новомодной консоли с нетерпением ждут выхода в свет нового Crash Bandicoot, но так как проект Traveller's Tales готов всего лишь на треть, то настоящих конкурентов у **Клоноа 2** на сегодняшний день нет. Сиквел, касательно геймплея, не далеко ушел от первой части, поэтому не следует ожидать от него того, что он станет чем-то вроде Mario 64 или Sonic Adventure. Хоть революционной игрой **Клоноа 2** и не назовешь, но своим появлением она способна очень обрадовать тех, кто соскучился по хорошему, качественному, двумерному платформенному игровому процессу. Напоследок остается лишь отметить то, что в Америке она появится только в июле этого года. ●

дуют появляться после каждого удачно пройденного уровня.

Нашему герою предстоит пробиться через двадцать четыре совершенно разных уровня: от цветущих зеленых садов до кирпичных индустриальных зон. Прохождение очередного уровня банально просто — его надо просто



Ассоциация по Борьбе с Компьютерным Пиратством — полномочный представитель по защите интеллектуальной собственности компании SONY (SCEE) и Европейской Ассоциации Издателей Компьютерного Обеспечения (ELSPA) на территории РФ.



Полномочия включают:

- право на совершение РФ любых процессуальных действий по охране авторских прав
- право на проведение расследований и экспертизу в любых судебных учреждениях
- полномочия на ответственное хранение и уничтожение конфискованной контрафактной продукции в РФ



[www.elspa.ru](http://www.elspa.ru)