

ATTACK

真のエンディングを目指すポイントを紹介!

# ソニック・ザ・ヘッジホッグ



ついに発売された『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』。すでにクリアした読者も多いと思うが、まだクリアできない読者のために、今回は難関のラビリンスゾーンACT-3を中心に徹底攻略するぞ！

発売日	発売中	メディア	ROM
メーカー名	セガ	ジャンル	アクション
価格	6000円(税別)	継続機能	コンティニュー
容量	4M	モード対応	—

## リング集めがエンディングへの近道

このゲームではリング集めがとても重要。自機を増やすにもコンティニューを増やすにも、リングを集めなければならないのだ。各

ステージには100個以上のリングが設置してあるので、全部集めてクリアすれば、1ステージにつき1機以上増やすことができる。

### エクステンドについて

残機はリングを100個集めるごとに1人増える。さらにスコアによっても、5万点ごとに1人増えようになっている。また、1U

Pアイテムによっても増えるのはいうまでもない。慣れてくれば20人くらいは、あっという間に増えようになるはずだ。



●残機を増やすのに一番手っ取り早いのが1UPアイテム



●残りタイムと持っているリングの数は、もろにスコアに影響するぞ

### コンティニューについて

コンティニューは各スペシャルステージで、リングを50個以上集めることによって1回できるようになる。ただし、1つのスペシャルステージでは1回しか増やすことはできない。初心者はスペシャルステージで、カオスエメラルドを取ることよりも、リングを集め

てコンティニューを増やすことに集中しよう。カオスエメラルドは、6つ集めることで初めて意味を持つ。リング集めに慣れてから挑戦してみよう。



●とにかくクリアしたいという人は、リング集めに集中しよう

SPECIAL STAGE

SCORE  
RING BONUS  
CONTINUE

33130

0

0

●リングを50個以上集めればコンティニューが1回増える

## スペシャルステージでのポイント

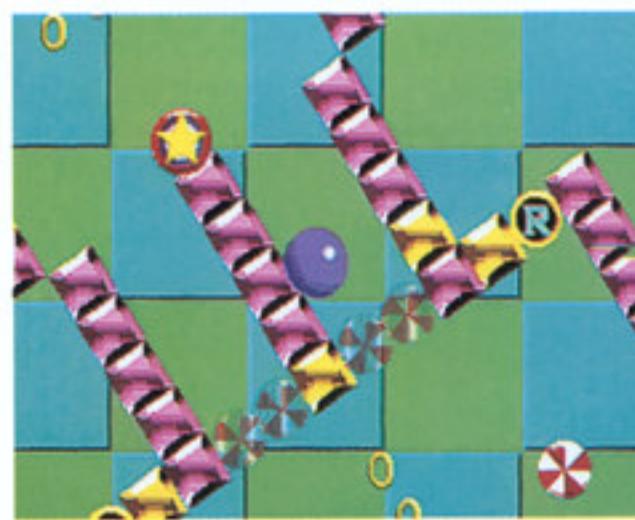
スペシャルステージに設置してあるカオスエメラルドを、6つ集めてクリアしなければ真のエンディングは見られない。スペシャルステージでのポイントは、フィールドの回転を逆にするスイッチを、いかにうまく活用するかだ。ソニックを壁伝いに、転がすように移動させるのがコツ。



●これにソニックが触るとフィールドの回転が逆になる。これをいかに活用するかがポイント



●これに触るとソニックが弾き返される。これも活用したいではとても楽になるぞ



●この半透明の部分がカオスエメラルドがある部屋への入口。ソニックが入るとふさがって、出られなくなってしまうぞ

●こうなってしまえば、もうこっちのもの。カオスエメラルドの周りにあるブロックは、一点を集中的に消していくようにしよう



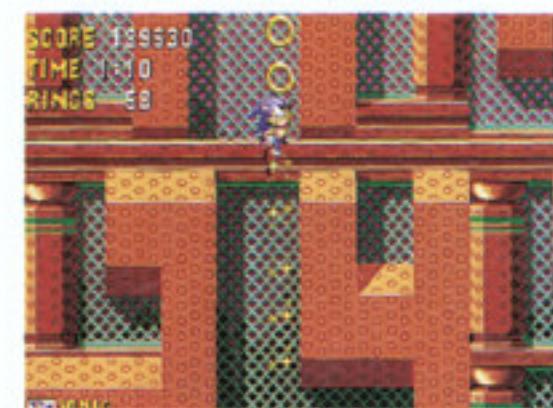
## 前半ゾーンではリングを集めよう

リング集めは前半のゾーンが勝負といって過言ではない。後半のゾーンになると難易度が高くなるうえに、リングが設置されてい



●どこにリングがあるかわからないぞ

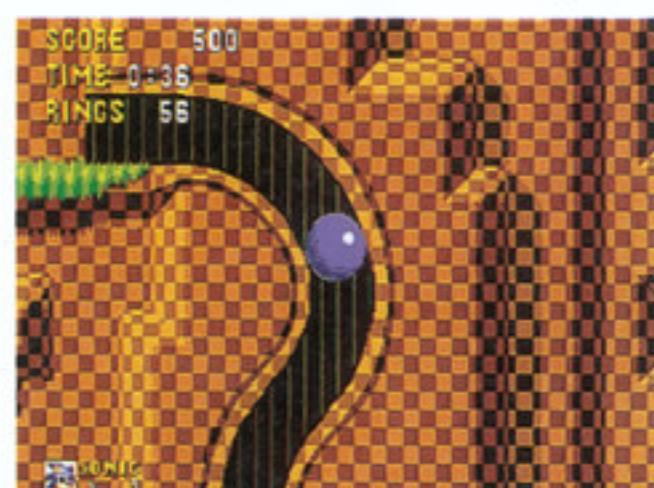
る数も前半に比べるとグーンと少なくなっているからだ。前半でリングを集めて残機を増やし、後半に備えるようにしよう。



●スプリングを利用する場所もある

### GREEN HILL ZONE

グリーンヒルゾーンのステージ1では、リングを200個以上集めて残機を2機増やすことが可能だ。しかし、普通に進んだのでは190個くらいまでしか取れない。残りのリングは実はとんでもない場所に



●このとき方向ボタンは操作しないこと。ただ転がろう

設置してあるのだ。その場所は写真を見てもらえば大体わかると思うが、ループコースが設置してある所より少し先に進んだ所だ。手前にあるトンネルで加速をつけて、地形を利用して大きくジャンプすれば見つけられる。詳しくは下の写真を見てほしい。

●そして地形を利用してジャンプ。このときも操作は不要



●下にいる敵にぶつかったら左に方向ボタンを入れよう

●この後にもう1匹の敵を利用すれば、さらにリングを取れる

### MARBLE ZONE

マーブルゾーンのリング集めのポイントは、隠し部屋を見つけることだ。このゾーンには3ステージすべてに隠し部屋があるので探してみよう。隠し部屋の入口へは、吊り天井を利用して行く場合が多いので、怪しいと思ったらチェックしてみるべきだろう。

●ステージ1の隠し部屋。吊り天井を利用してこれる



●ステージ2の隠し部屋。溶岩地帯の突き当たりにある



●ステージ3の隠し部屋。ここも吊り天井を利用して入れる

### SPRING YARD ZONE

このゾーンにも隠し部屋が存在する。垂直に切り立った壁際にスプリングが設置してあたら、チェックしてみよう。スプリングでジャンプして、壁の方向へと方向ボタンを押しっぱなしにしていると、壁に入れる場所があるはずだ。



●ステージ2の隠し部屋。ここから上にも行ける



●ステージ3の隠し部屋。ボスのすぐ手前の上にある



●ステージ3の隠し部屋。後半の絶壁にある

## LABYLINTH ZONE ACT-3

### 前半

前半の難関はその入り組んだ地形だ。特に水中では呼吸が必要なため、もたもたしていると溺れてしまう可能性があるぞ。マップで



●斜面をものすごいスピードで下るソニック。なかなか脱出できない

自分の位置と地形を確認して着実に進もう。また、アイテムがたくさん設置してあるので、余裕がある人は取りにいくといいだろう。



●上のコースを通過すればアイテムがたくさん取れる

### 空気補充について

水中で呼吸をしないでいると、5秒前からカウントダウンが表示される。0になる前に空気補充をしないと、ソニックが溺れてミスとなってしまう。空気を補充する場所は床から泡がブクブク出ているところだ。この泡を捕まえよう。また、水面から顔を出すことでも空気を補充することができる。



●ここから出る泡で呼吸できる



●残りの空気が少なくなるとカウントダウンが始まる



●そして、カウントダウンが0になるとソニックは溺れてしまう

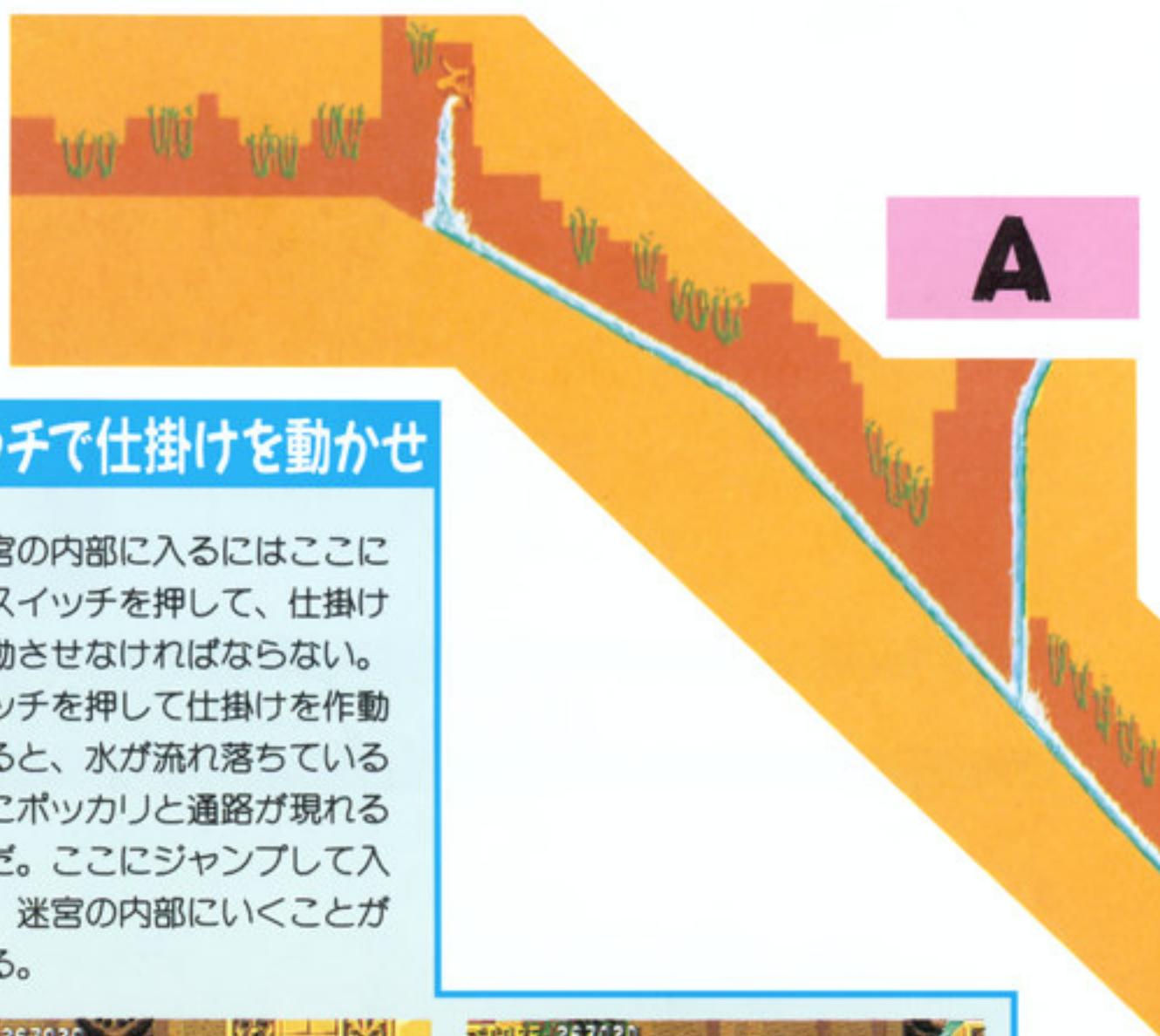


●後半になると泡を出す場所が少ないので、こまめに呼吸するようにしよう



●下のコースは水路だ

### スタート



### スイッチで仕掛けを動かせ

迷宮の内部に入るにはここにあるスイッチを押して、仕掛けを作動させなければならない。スイッチを押して仕掛けを作動させると、水が流れ落ちている斜面にポツカリと通路が現れるはずだ。ここにジャンプして入れば、迷宮の内部にいくことができる。



●ソニックをスイッチの上に移動させて、スイッチON。ゴゴゴーと音がして仕掛けが作動



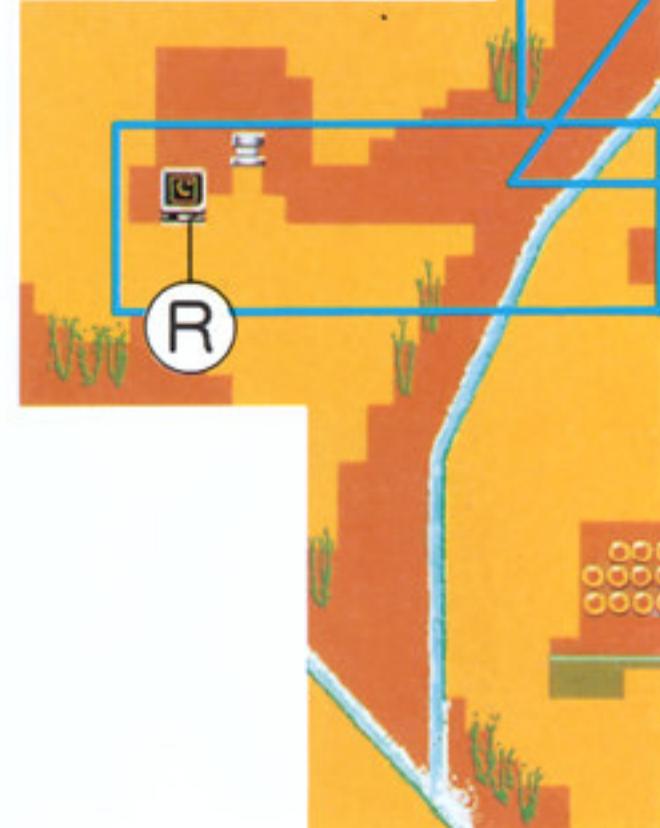
●さっきまでは斜面だった場所に通路が出現。ここを通って迷宮の内部に突入だ

### 2つのコースどちらへ行く？

このゾーンには2つのコースがある。上の方はアイテムがたくさん設置してあるが、距離が長いうえに仕掛けがたくさんあるので難易度が高い。下は水路を通ってあつという間に後半まで行けて楽だが、アイテムは1つもない。



●上のコースは難易度が高い



A



●下のコースは水路だ

\*マップ上のマーク説明 ①=リング ②=バリア ③=無敵 ④=エクステンド

## 急流からの脱出方法

急流から脱出するには十字キーを右に入れて、ジャンプボタンを押せばうまく左の足場に脱出できる。脱出できなくてもこの場所はループするので、何度もチャレンジできる。



○この場所でジャンプしよう

## ハンマー3連続

ハンマーの当たり判定は先の鉄球にあるだけで、それをつなぐワサリの部分にはない。タイミングを見計らって、ハンマーの根本の部分にジャンプして移動しよう。



○ハンマーの根本には当たり判定がないので安全



○タイミングを見計らってジャンプしよう

## 移動床に乗って水中へ

ここは水中のスイッチを押して、仕掛けを作動させないと先へ進めないようになっている。スイッチの周辺には針がびっしりと設置してあるので、普通にいったのではとても危険。マップを見てもらえ



○まず、移動床に乗ってしばらく移動しよう



○無敵のアイテムを取ったら一気にスイッチの場所まで行こう

ばわかると思うが、移動床の右に無敵のアイテムが設置してあるので、これをを利用してスイッチの場所まで一気に行こう。左の部屋にはアイテムが5つ設置してあるので、これを見逃す手はないぞ。

○そして無敵のアイテムを取りに行こう



○扉が開いて進むことができるようになる

## 水路に入る前に空気を補充

猛スピードで流れる水流に乗って、あつという間に後半まで移動できる水路はとても便利だが、途中で空気補充ができない。だから、前もって空気を補充してから水路に突入するようにしよう。途中で溺れると悲惨だ。

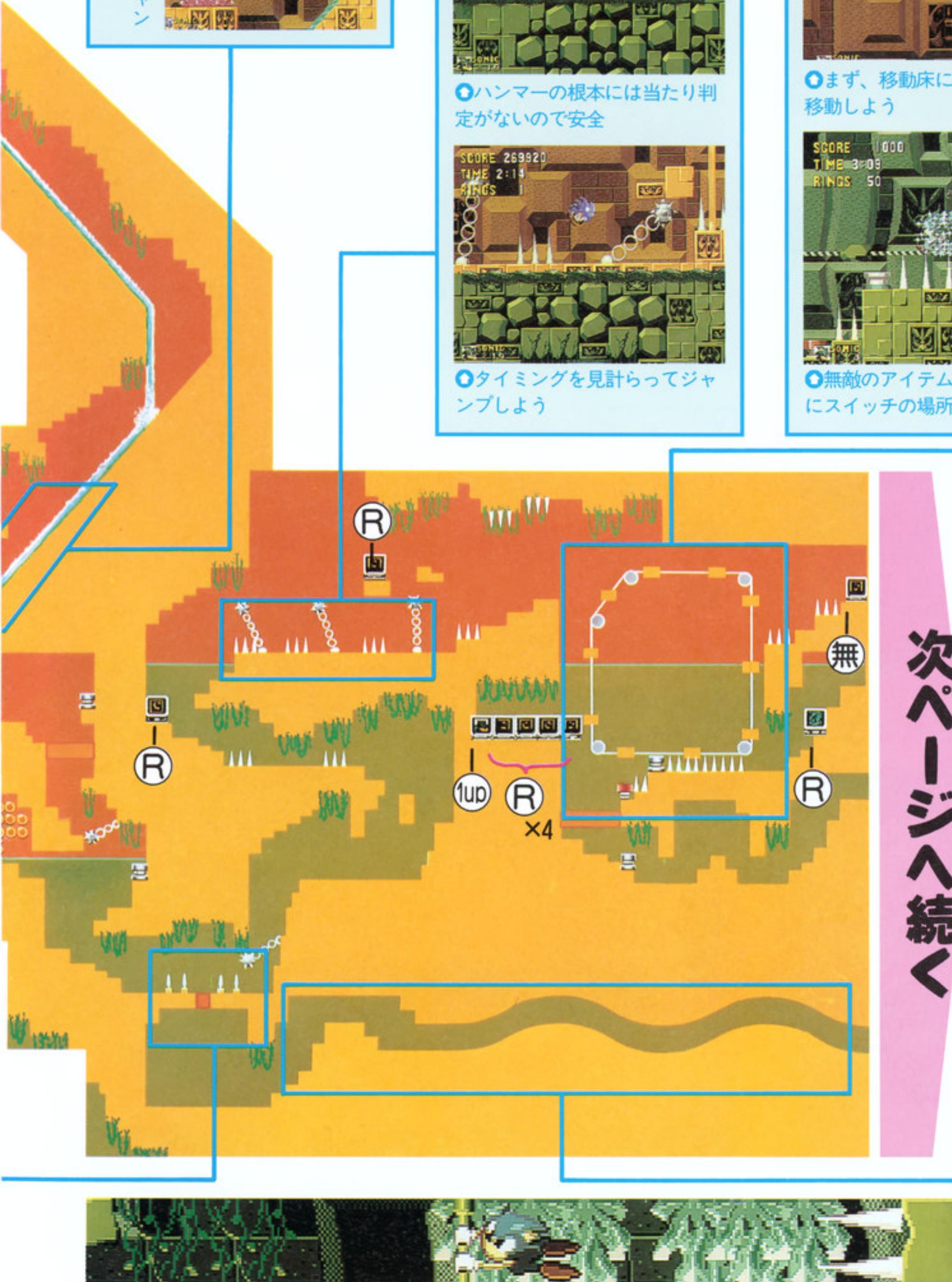


○水路に突入する前にちゃんと呼んでおこう



○呼吸しておかないと途中で溺れてしまう可能性がある

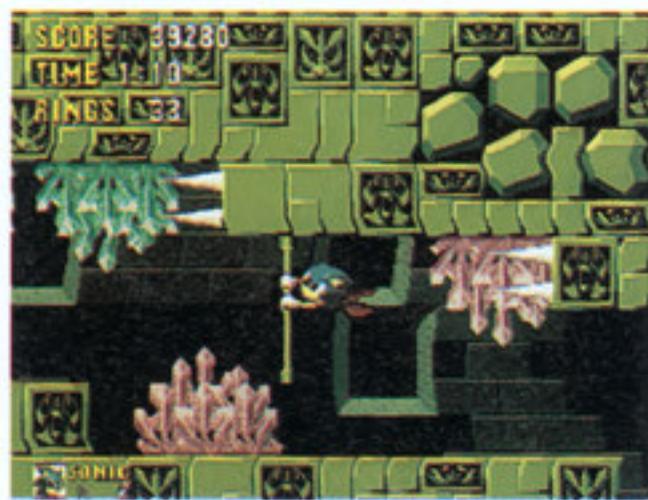
次ページへ続く



## LABYINTH ZONE ACT-3

### 後半

後半は意地悪な仕掛けが多いだけでなく、空気補充もシビアになっている。特にボスの所では補充できる場所がないため、もたもた



●後半には様々な仕掛けが設置してあるので難しい

しているとゴールに着く前に溺れてしまう。ここではボスを倒さなくてもクリアできるので、急いでゴールを目指そう。



●最後はボスとの対決だが、倒さなくてもクリアできる

### ハンマー4連続

前半でもいつたがこのハンマーのフサリの部分には、当たり判定がないのでうまく根本の足場に移動しよう。ここでのコツは必要以上にジャンプしないこと。ここは水中のため、ソニックの動作が極



●ハンマーの動きをよく見てジャンプしよう

端に遅くなってしまうので、とても操作しづらい。下の方の足場に移動するときは、ジャンプしないでただ飛び降りたほうが安全だ。ここでモタモタしていると、溺れてしまうので急いでいこう。



●下に降りる場合はジャンプをしない方がいい

### 針に当たらないように上下にコントロール

この場所には水流と逆方向に向かって針が設置してある。棒に捕まつたソニックを上下にコントロールして、針に当たらないように移動させよう。棒から手を放すと



●棒に捕まつたら後方の針に当たらないように移動させよう

きはジャンプのボタンを押せばOK。ここであまり時間をかけてしまうと、水路を出てから空気を補充する前に溺れてしまうので、できるだけ急ぐようにしよう。



●そして、ジャンプボタンを押せば安全に進めるぞ

### スイッチを押して足場を逆回転！

この移動床はまだ乗っているだけでは、この先に進むことはできない。というのもこの移動床の上にはスイッチがあり、これを押して移動床の回転方向を、逆にしなければならないのだ。スイッチを押したら素早く移動床に飛び乗



●すると移動床は逆に回転するので先へ進めるようになる

ろう。しかし、乗ったからといって油断はできないぞ。反対側まで移動すると背後の壁には針が設置してあり、早く右の足場に移動しないとダメージを受けてしまう。また、下の水中にも針が設置してあるので、落ちないようにしよう。

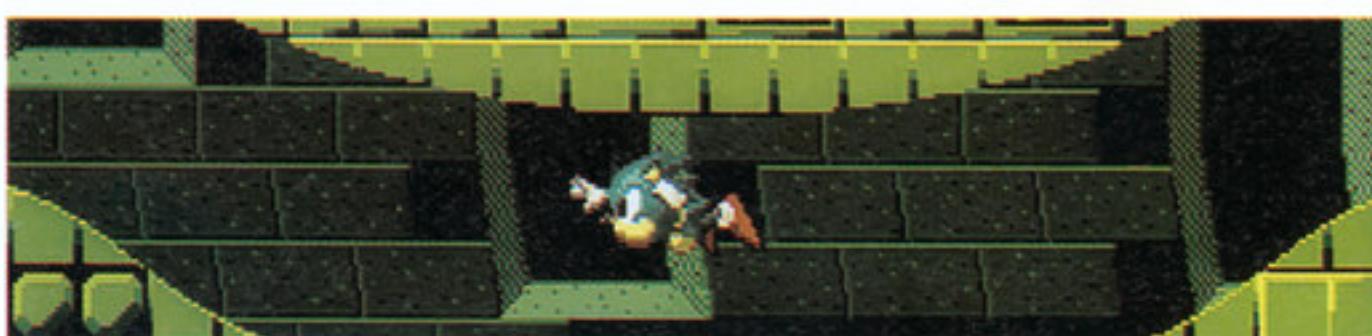
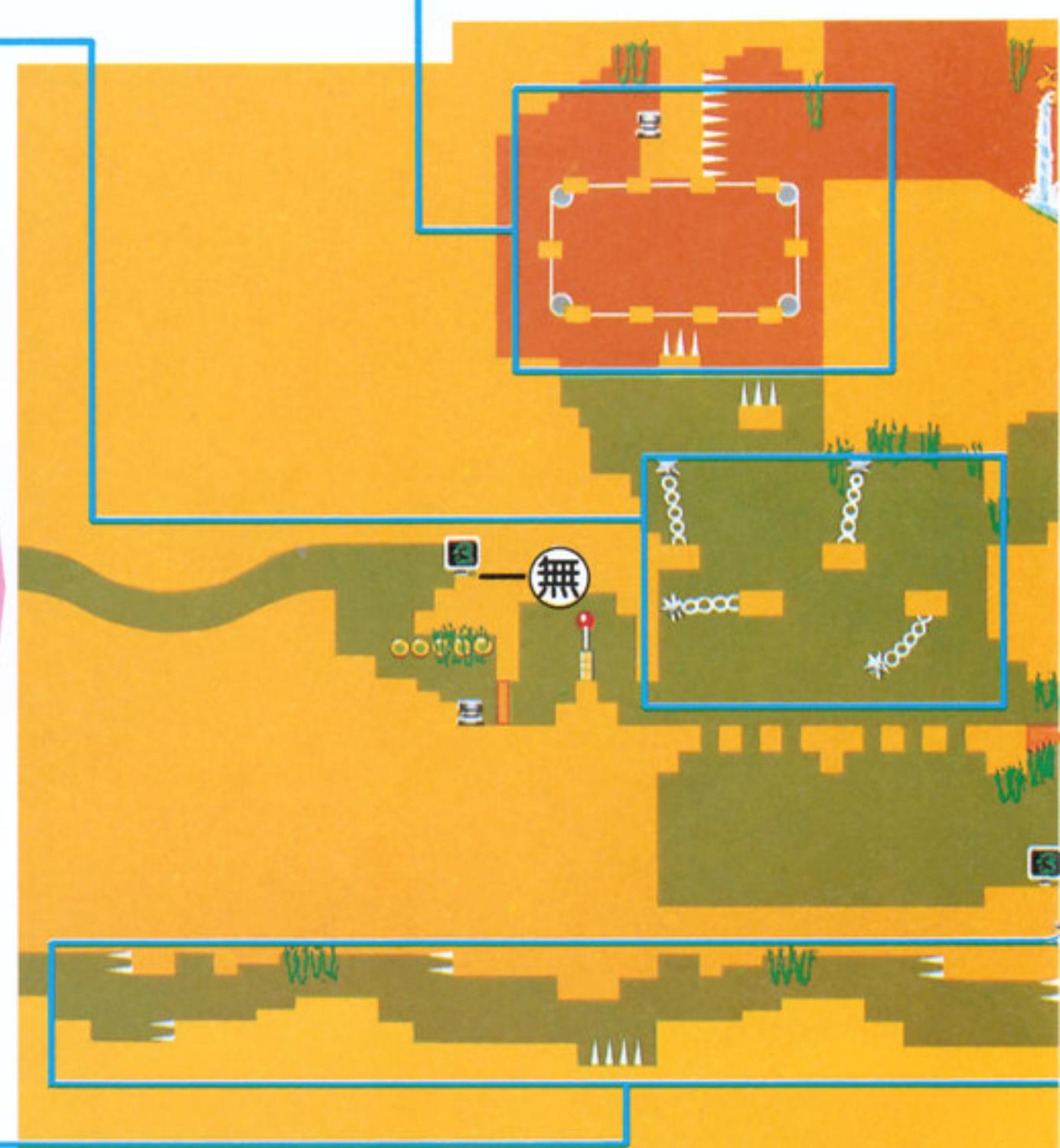


●ジャンプしてスイッチを押そう



●そしてここにきたらジャンプして降りよう

### 前ページからの続き



\*マップ上のマーク説明 (R)=リング (B)=バリア (無)=無敵 (E)=エクステンド

## 対エッグマン

このゾーンは、Dr.エッグマンを倒さなくてもゴール地点にいけばクリアできる。しかし、通路の壁には多数のヤリが設置してあるため、そう簡単にはクリアできない。当たらないように慎重に進もう。手前にあるパリアは絶対に装備しておこう。

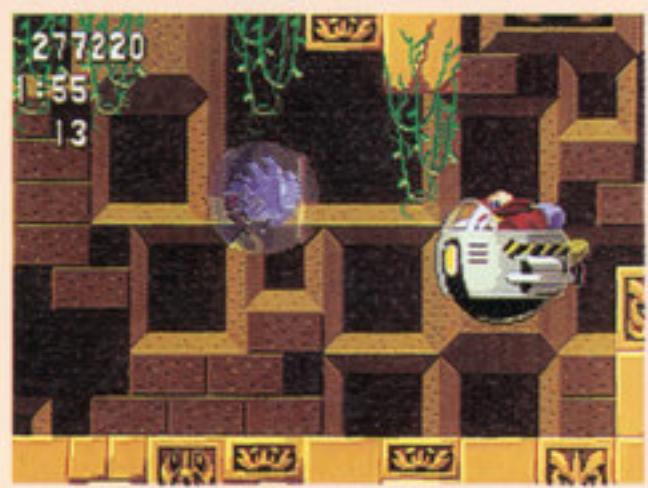


- ヤリの攻撃をかわして、急いで進もう
- 水につかってしまった。溺れないうちに急いで上へ



- ヤリの攻撃をかわして、急いで進もう
- 水につかってしまった。溺れないうちに急いで上へ

## とにかく上へ急ごう



- ここでボスが出現するが攻撃はしてこない

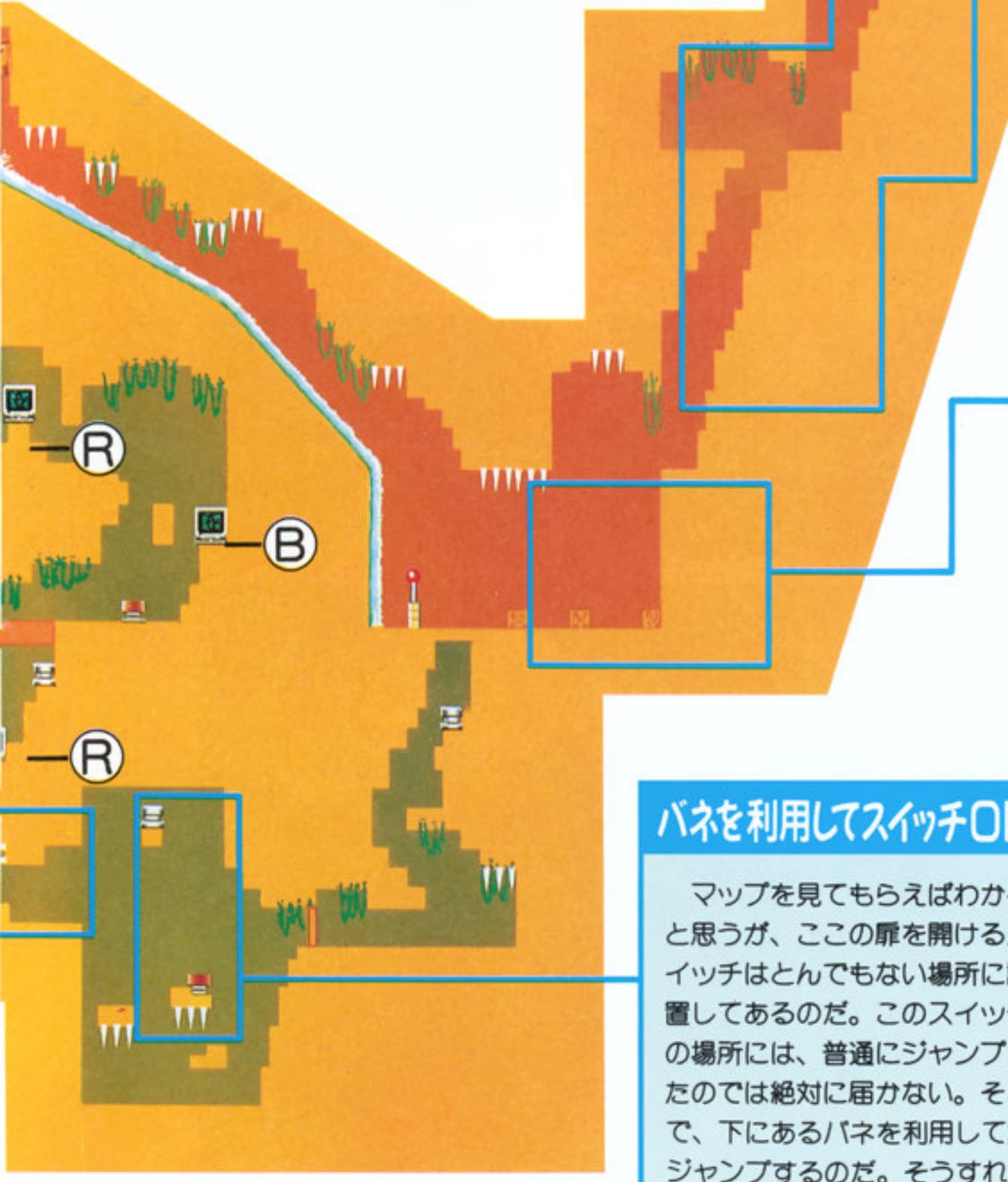


## 迫りくる水

コルクがある場所からボスが出現する地帯まで、あまりゆっくりしていると、下から水が上がってきててしまう。ここ一帯には空気を補充する場所がないので、溺れてしまう可能性もあるぞ。とにかく急いで上へ向かうようにしよう。



- あまりモタモタしていると水に追いつかれてしまうぞ



## コルクに乗って上へ行こう

こここのコルクに近づくと下から水があふれてきて、コルクを持ち上げる。これに乗って上に行こう。しかし、いつまでも乗っていると、天井とコルクに挟まれてミスとなる。すばやく足場に飛び移ろう。



- 一つ目のコルクに乗ると上へと上がっていくぞ



- 下からは敵も攻撃してくるので油断は禁物だ

## バネを利用してスイッチON

マップを見てもらえばわかると思うが、この扉を開けるスイッチはとんでもない場所に設置してあるのだ。このスイッチの場所には、普通にジャンプしたのでは絶対に届かない。そこで、下にあるバネを利用して大ジャンプするのだ。そうすれば簡単に届くぞ。



- ここに設置してあるバネを利用してジャンプしよう



- ソニックを上に乗せてスイッチを押せば扉が開くぞ

## STARLIGHT ZONE

### ACT-1~ACT-3

バックの星空が美しいこのゾーンでは、急な下り坂や連続ループなど、スピード感を満喫できる楽しい演出があちこちに施されています。

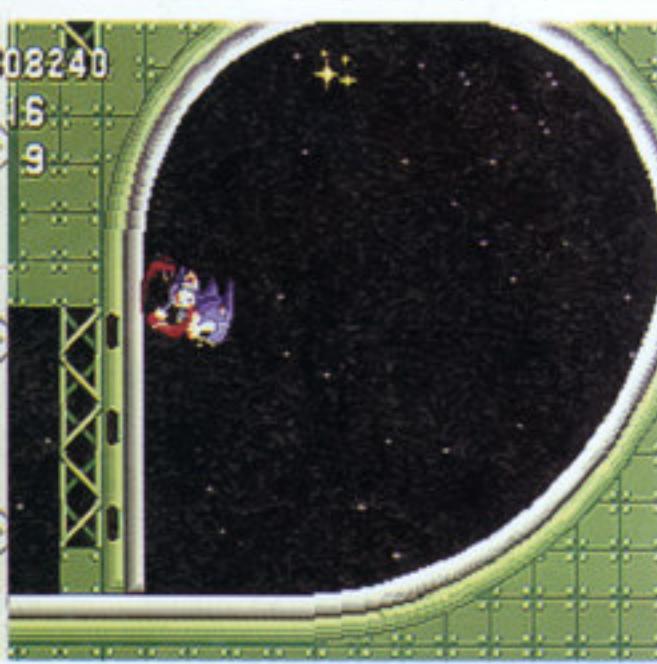


る。それと同時に危険な仕掛けもいたるところに設置してあるので油断は禁物。できるだけ残機を残して最終ゾーンに挑もう。



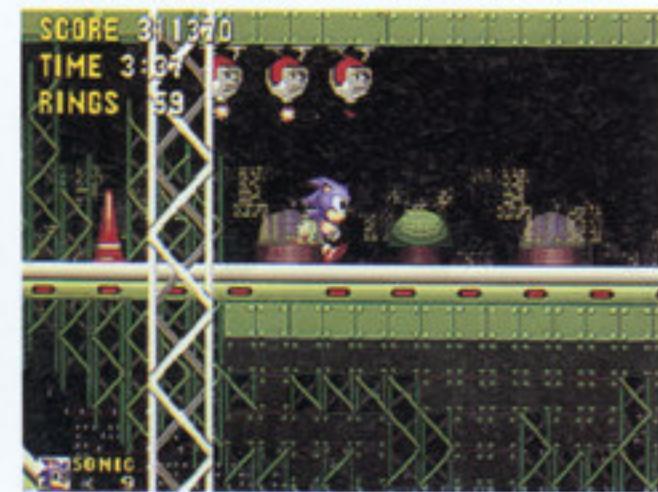
### スピードを落とさずに行こう

このゾーンに設置してある崩れる床や穴などは、スピードをつけて走り抜けないとソニックが落ちてしまう。急な坂道やループがある場所は、素直に加速して行くようにしよう。変にゆっくり行ってしまうと、崩れる床などの仕掛けにはまってしまう可能性が高い。スピードを落とすな！



### キケンなバクダン地帯

床や天井に仕掛けられている爆弾は、近づくと着火して数秒後に破片をまき散らして爆発する。近づいて着火するのを確認したら、



少し離れて爆発するのを待ってから進むようにしよう。ちなみにこの爆弾は、ソニックの回転攻撃では破壊できない。



### シーソーで大ジャンプ

シーソーのコツはできるだけ鉄球を高く跳ばすこと。そうすれば反動も大きくなり、ソニックも高く跳ぶことができる。鉄球を高く飛ばすには、できるだけシーソーの端でソニックをジャンプさせればいい。反動で跳ぶときも端にいる方がより高く跳べる。



### 対エッグマン シーソーを利用する

このゾーンの「.エッグマン」の倒し方は、落としてくる鉄球をシーソーを利用してぶつけ返してやる方法と、鉄球の反動を利用してソニックが飛び上がって攻撃する方法の2種類。鉄球は落ちてしばらくすると爆発するので、長い間近くにいると危険だ。すばやくシーソーの上を移動しよう。



SCORE 312370

TIME 5:15

RINGS 0



## SCRAP BRAIN ZONE ACT-1~ACT-3

最終ゾーンは通常のステージと、ラビリンスゾーンのような水中迷宮のステージで構成されている。どちらも難関なので心してがんばりたい。



●このようないい仕掛けもある

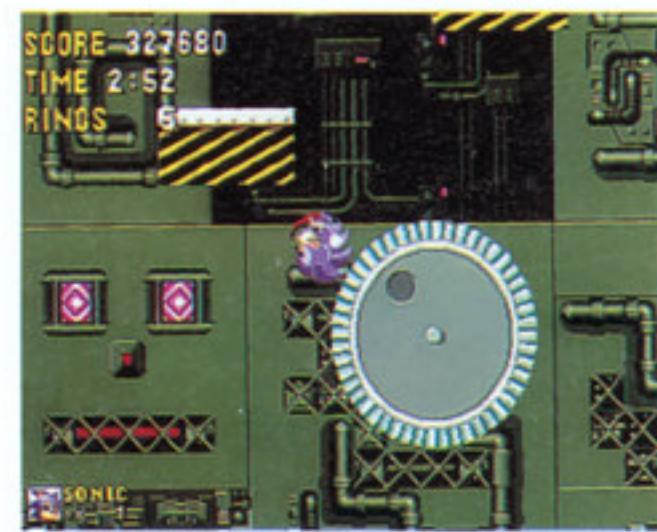
かう。最後は宿敵の口「エッグマンが乗り物なしで登場てくる。今までとは一風変わった攻撃をしてくるので注意が必要だ。



●攻略法さえわかればボスも楽勝

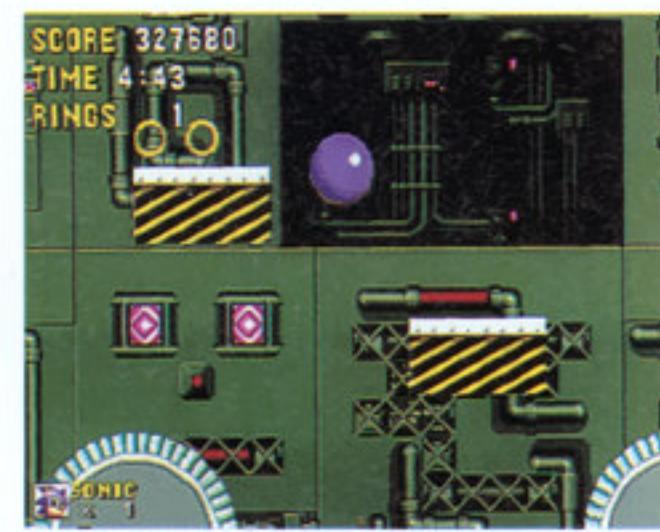
### 回転盤で大ジャンプ

回転盤に乗るとソニックがくっついてしまう。くっついた状態で十字ボタンの下を押せば、ソニックは丸まってものすごいスピード



●回転盤にくっついたら丸まろう。すごいスピードで回転するぞ

で回転盤の周りを回り始める。この勢いを利用して上にジャンプすれば、普通のジャンプでは行けないような場所に行けるぞ。



●タイミングよくジャンプボタンを押せば、大ジャンプができる

### 床が回転した瞬間にジャンプ

回転床はタイミングがつかめないと、なかなか脱出することができない仕掛けだ。要は床が回転中にソニックをジャンプさせて、回転が止まったときに床の上に乗るようにすればいい。そして、乗っている床が回転する前にまた上の床にジャンプする。これの繰り返しだが、とても難しいぞ。



●うまく上に乗ったら床が回転しないうちにジャンプしよう



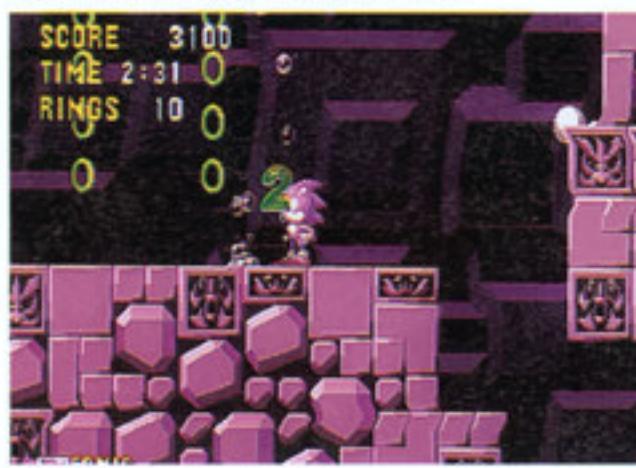
●この瞬間をねらってジャンプするようにしよう



●これを繰り返せばここから抜け出せるぞ

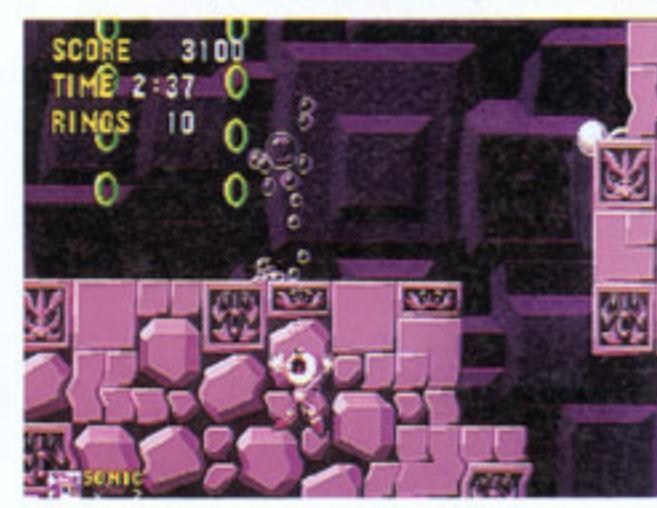
### 水中迷宮ではこまめに呼吸

このゾーンの最終ステージは、ラビリンスゾーンのような水中迷宮になっている。水中で空気補充をする場所が、ラビリンスゾーンに比べて極端に少ないうえに、空気の出も若干悪いので、補充できるとき補充しておかないとすぐに溺れてしまうことになる。慎重かつすばやく移動しよう。



●呼吸する場所があつても、なかなか泡が出ないこともある

●呼吸する場所が少ないので、こまめに呼吸するよう

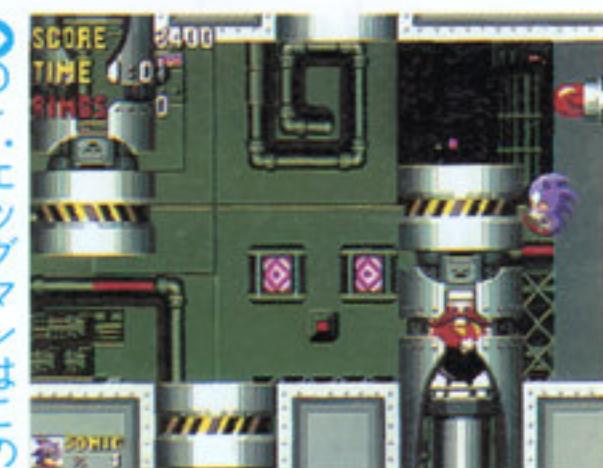


●こうならないためにもすばやく行動しなければならない

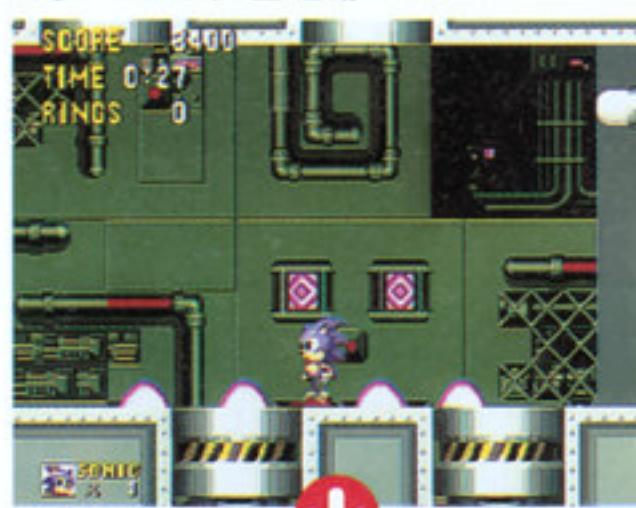
### 対エッグマン 安全地帯を利用しよう

ここの中の口「エッグマンはピストン状のメカの中に隠れているだけで、直接は攻撃してこない。しかし、右上からある程度誘導性のある光弾を撃ってくるので油断はできない。光弾のすきについて、口「エッグマンが隠れているピストン状のメカに、体当たりで攻撃するわけだが、攻撃を完全にパターン化できるので、詳しくは以下の写真を見てほしい。

●D.r.エッグマンはこの中に隠れている！



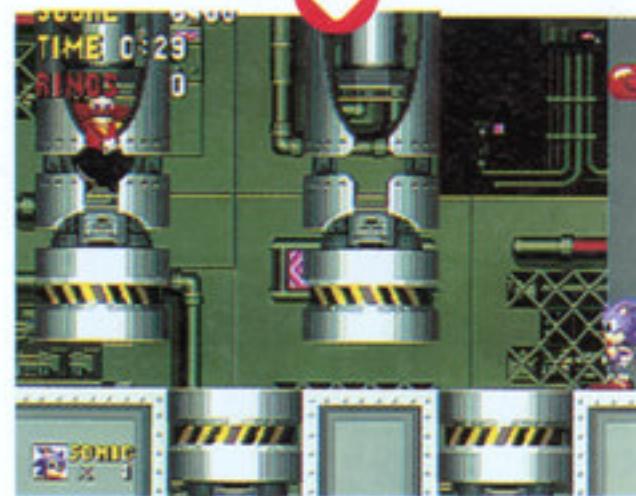
●光弾の一番間隔の広いところの真下に移動する



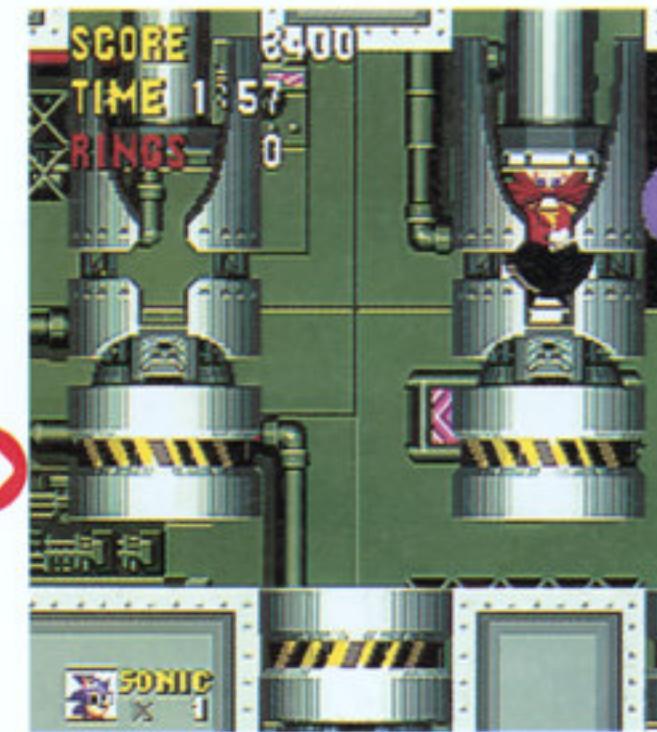
●すると光弾には当たらずく済むのだ。つまり安全地帯



●光弾をかわしたら急いでここへ移動する



●光弾をかわしたら急いでここへ移動しよう。ピストンの安全地帯だ



●そしてD.r.エッグマンが近くに出現したら攻撃だ。これの繰り返し