

ジョジョの奇妙な冒険 未来への遺産

●カプコン ●発売中 (11月25日発売)
●5,800円(300ポイント)

1~2
PLAYERS

ACT
(対戦格闘)

VGM
使用
枚数

4
ブロック

1
枚

スケート
スティック
対応等

高画質
表示

通常

ホームページアドレス: <http://www.capcom.co.jp/>

参考:

システム解析&キャラクター別攻略 その3

キャラクターによっては、回避のきついラッシュ攻撃や、連係攻撃が数多く存在する本作。それらの攻撃を回避するためのシステムである、“回り込み”と“アドバンシングガード”。今回は、この2つのシステムの使い方と、それを多用する相手に対する対策を紹介していこう。



これらのシステムは、使い方によつては、かなり有効な防御手段となる。使う

回り込み(スタンドオフ時のみ)

回避行動の1つである“回り込み(スタンドオフ時弱十中十強)”は、その名のとおり、相手の背中側に回り込む特殊動作。いつでも出せ、移動中は完全無敵となり、投げ以外の攻撃をかわすことができる。これは、遠距離での飛び道具に対して、かわしながら接近したり、相手の飛び込み攻撃をかわしたりなどの回避行動として使える。そのほかにも、タンデム中に使い、相手の後ろに回り込んでスタンドと挟み込むということも可能だ。

回り込みの使い所



回り込み対策

回り込み中は、相手の投げ技に対して完全に無防備になってしまう。回り込みを多用する相手には、技を出さずに投げを狙うことで対応しよう。回り込みは動作が大きいので、比較的楽に投げを狙うことができる。



アドバンシングガード

“アドバンシングガード(ガード中に弱十中十強)”とは、相手の攻撃を弾き、距離を離す動作のこと。通常技や必殺技、飛び道具など、とにかくガードしている状態になれば、アドバンシングガードを行うことができる。アドバンシングガードを使うと、相手との間合いを離すことができるだけではなく、技をガードしたあとの硬直も短くなる。これを利用して、回避しにくい連係を避けたり、アドバンシングガード後に反撃をすることができる。

アドバンシングガードの使い所



アドバンシングガード対策

技を出さずに投げを狙ってみるのが良いだろう。相手がスタンドオフ時は回り込みが出てしまうので、投げることが可能だ。



DC版隠しキャラクター出現方法 Vol.3

今回から「未来への遺産」の隠しキャラ出現方法を紹介。そして、1作目の新ゲームモードも公開だ。



邪悪の化身 ディオ

1作目にも登場した「邪悪の化身ディオ」。新たにスーパーコンボを修得。中段攻撃かつ、ゲージを2つ使うことで追加攻撃が可能だ。



出現方法

- 「未来への遺産」のチャレンジモードをディオでクリア

アレッシーモード登場!

1作目のサバイバルモードで、15人以上勝ち抜くと、新たなゲームモードとして、アレッシーモードが登場する。これは対戦のみで有効なモードだ。



出現方法

- 1作目のサバイバルモードで15人抜き以上達成

アレッシーモードって?

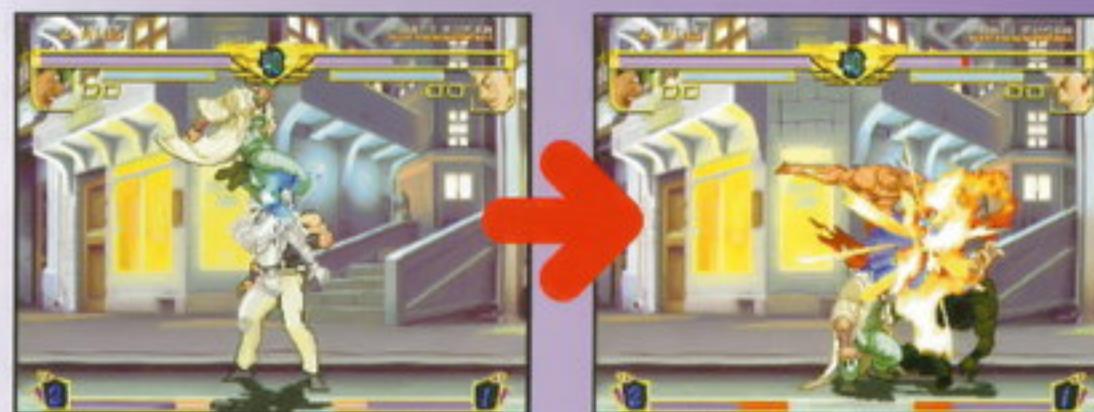
アレッシーモードとは、両プレイヤーが最初からアレッシーに子供にされた状態で戦えるというものだ。いつもとはぜんぜん違った対戦になること間違いなしなので、ちょっとした息抜きにプレイしてみては?



モハメド・アブドゥル

スタンダード名	
マジシャンズ・レッド	
クロスファイアハリケーン	↓↘→+攻
ファイアウォール	↑↓↙←+攻
炎の探知機	↓↙←+攻 (タメで敵を追尾)
ファイアイーグル	空中で↓↘→+攻
地獄の炎火	→↘↓↙←+攻
ナバームボム	↓↘→+攻
クロスファイアハリケーンスペシャル	↓↙←+攻攻
灼熱のアンク	→↓↙←+攻攻 (タメで隠せる)

アヴドゥルは、ジャンプ攻撃をガードさせ、そこからキャンセルでファイアイーグルを出すか、出さないかの2択攻撃が強力だ。ファイアイーグルを出さないときは着地で投げを狙い、ファイアイーグルを出すときは、しゃがみ弱攻撃を重ねよう。この連係で、近寄ることができたら、通常技をキャンセルしてクロスファイアハリケーン（以下C.F.H）を出していき、C.F.Hがヒットならダッシュから連続技を狙い、ガードされているようならば、ジャンプ攻撃から再度攻め込もう。また、スタンド遠距離操作状態の移動の速さも見逃せない。その速さを利用して、いきなり近寄って投げを狙うのも効果的。投げることができたら、欲張らずにスタンドを戻すようにしよう。



ファイアイーグルとしゃがみ弱の同時攻撃。完全に回避するのは難しい。

ダメージは低いが、攻撃判定の強いスタンド出現攻撃。そのあとでの攻めも強力。

地獄の業火が決め手

地獄の業火を絡めた連続技が強力。3つめはダッシュ弱からの連係攻撃。ダッシュ弱がヒットすると相手は少し浮くので、そこにスタンドコンボを叩き込むのだ。ダッシュ弱をガードされたら、投げを狙うのも良いだろう。



基本連續技

- ジャンプ攻撃→中攻撃～弱地獄の業火→スタンドコンボ（弱弱中強）
 - ダッシュ中or強攻撃～弱地獄の業火→スタンドコンボ（弱弱中強）
 - ダッシュ弱攻撃→スタンドコンボ（弱弱中強） or 投げ

連続技の締めのスタン
ドコンボだが、Sと弱攻撃ボタンを同
時押しすることで、
スタンドの出現する
時間を省き、最速で
スタンド状態の攻撃
を出すことができる。



撃って撃って撃ちまくって最後には投げで決める

しゃがみガード不可の「J・ガイルのだんな！」をガードさせて戦いの主導権を握り、そこを通常技や「ハジキだッ！」で攻撃するのがホル・ホースの戦い方。J・ガイルのだんなッ！をガードさせるタイミングによっては、立ちガード不可の技との同時2択（つまり、ほぼガード不能攻撃）にもなるため、相手にとってこれほど嫌な技はない。ただしこの技は前方への攻撃発生が遅いため、普段からハジキだッ！を撃ちまくっての牽制も忘れてはならない。こうなると相手は回り込みを使って飛び道具を避けたくなるもの。冷静に見て前転中を投げてやろう。近距離戦になったら立ち（しゃがみでもよい）弱×2→立ち中キャンセルハジキだッ！or「ハングドマン」の連係で決まり。



ハジキだッ！とJ・ガイ連係でハンクトマンをガルのだんな！を撃ちまくードさせたら「皇帝ッ」り相手の回り込みを誘う。を撃つのも面白い。

間合いを見て連續技を変える

近距離戦で狙うのは1番目の連続技だけでOK。遠距離では2番目の連続技が有効である。お互い画面端だとJ・ガイルのだんな！が届かないように思えるが、スーパーコンボ発動の演出によって届くようになる。引っ掛けだ。



基本連續技

- 立ちorしゃがみ弱攻撃→立ち中攻撃～ハジキだッ！
 - J・ガイルのだんな！→ぶちまけろッ！（中強同時押し）
 - ハングドマン→最強のコンビ→ぶちまけろッ！

※コマンドはキャラクターが右向きのときのもの。攻略は「未来への遺産」をもとにしています。
スクロール中のコマンドは、前の技をキャンセルして次の必殺技へのつなぎ方を書きました。