

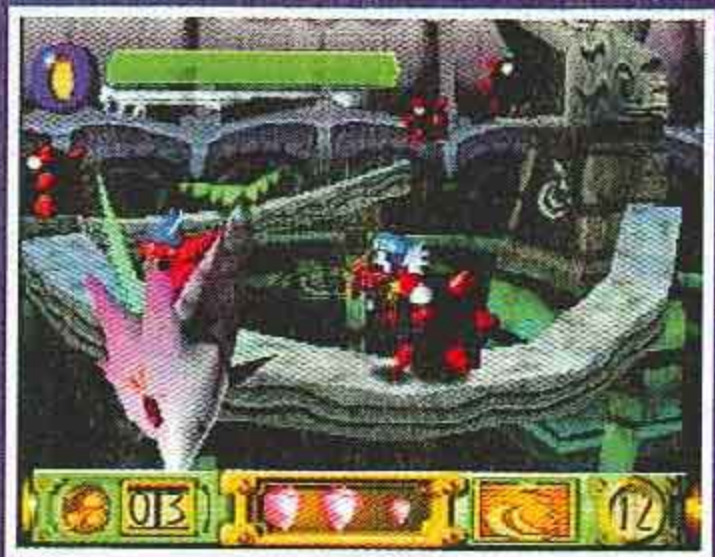
KLONOA

DOOR TO PHANTOMVILLE



BOSS FORTS

Les boss sont très originaux. La technique pour les vaincre reste en général la même : prendre des petits ennemis et les jeter sur le boss. Seul le dernier boss demande l'aide de tous vos amis. Il faut jeter des ennemis sur eux, afin de les aider à armer leur canon.



Les jeux de plates-formes en demi-2D sur Playstation sont de plus en plus nombreux. Pandemonium et Crash Bandicoot ont conquis tout un public. Namco s'y est mis, et c'est un véritable petit chef-d'œuvre qu'il nous a pondu.

Klonoa ressemble, par bien des aspects, à ses prédécesseurs, Crash Bandicoot et Pandemonium. C'est un jeu de plates-formes en 2D, mais les décors et les persos sont en 3D. Le jeu roule donc sur des "rails". Il n'est pas possible de se balader partout, comme dans Croc. Le perso est obligé de suivre les différents chemins prédestinés. Mais on peut jouer en profondeur avec les objets placés latéralement par rapport au héros. Ce qui rend le jeu hybride entre la 2D et la 3D. Klonoa est un petit perso qui ressemble à un chat, portant un énorme chapeau bleu et équipé d'une paire d'oreilles impressionnante. Ces oreilles lui servent à flotter en l'air un court instant. Il peut aussi

attraper des ennemis, les porter, et les projeter vers d'autres monstres. Il pourra également prendre appui dessus pour faire un double-saut. Cette technique est indispensable pour atteindre bien des endroits. Le but du jeu est de sauver tous les prisonniers des 12 niveaux, et de supprimer le grand méchant qui fout le bordel. Il y a six prisonniers par niveau. Après leur libération, un niveau Extra apparaîtra. La difficulté est assez élevée et certains passages demanderont beaucoup de patience, surtout quand on ne peut sauvegarder qu'à la fin d'un niveau. Enfin, si l'envie vous démange, vous pourrez toujours essayer de récupérer 150 diamants par niveau. Pour

finir, disons que le nom de Namco était jusqu'ici associé à d'excellents jeux de baston, de course, de combat aérien et de compilation à vocation muséale. Désormais, avec Klonoa, il faudra ajouter les jeux de plates-formes à son palmarès.



Pour sortir, il faut taper dans les trois perles bleues en moins de cinq secondes. Dur dur...

AVIS OUI !

J'avais peu apprécié Pandemonium 1 et 2. Crash Bandicoot 1 et 2 m'avaient fait l'effet d'un pétard mouillé. En revanche, Klonoa m'a réellement conquise. Le jeu est super maniable et c'est mignon comme tout. Le principe du double-saut avec ennemi accroché aux doigts est génial et offre des possibilités démentes. En plus, on ne s'ennuie jamais. Même si certains passages sont carrément inhumains, vous ne lâcherez pas le pad de si tôt. Klonoa est indispensable à votre logithèque, si vous aimez un tout petit peu les jeux de plates-formes.



GIA

TU EN VEUX ENCORE PLUS ? CONSULTA



- Version : OFFICIELLE
- Dialogues : FRANÇAIS
- Textes : FRANÇAIS

- Développeur : NAMCO
- Editeur : SCEE
- Disponibilité : OUI
- Prix : D

- PLATES-FORMES 3D
- 1 JOUEUR
- Contrôle : EXCELLENT
- Difficulté : ÉLEVÉE
- Niveaux de difficulté : -
- Continues : INFINIS
- Sauvegarde : OUI

PRESENTATION

Une sublime intro comme Namco sait les faire. De nombreuses scènes cinématiques.

93%

GRAPHISMES

Mignons et agréables. Les couleurs sont chatoyantes.

91%

ANIMATION

Pas de ralentissement, même quand il y a plein d'ennemis à l'écran.

90%

MUSIQUE

Des thèmes sympas, qui accompagnent l'action en douceur.

89%

BRUITAGES

A part les petits cris du héros et les bruits de pas, il n'y a pas grand-chose.

85%

DUREE DE VIE

Les 12 niveaux finis, il faudra sauver tous les prisonniers pour en ouvrir d'autres.

88%

JOUABILITE

Aucun problème. Le perso répond très bien aux commandes, c'est l'essentiel.

93%

INTERET

Klaymen est un des meilleurs jeux de plates-formes en demi-2D de la Playstation. Prenant, maniable et difficile, malgré son aspect enfantin.

92%

Oups ! ça glisse ! Et vous ne pourrez plus remonter !

AVIS OUI !

Ce petit jeu est des plus sympathiques. Son ambiance, son personnage, sa musique et ses nombreuses cinématiques le classent parmi les trois meilleurs titres du genre. Le principe qui consiste à se servir des ennemis pour se transporter dans les airs devient infernal dans les derniers niveaux où de véritables casse-tête chinois vous attendent (pas de problème pour Gia). Une bonne durée de vie grâce à un niveau secret, des personnages à délivrer et des diamants à trouver, j'ai passé de bons moments.

SWITCH

On peut taper dans les objets situés latéralement, comme ces œufs au fond.

Et hop ! un double saut sur la tête d'un monstre.

Le jeu est vraiment très varié, comme cette séquence de toboggan.